

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Гончарное ремесло»

Дополнительная общеразвивающая программа «Гончарное ремесло» составлена с учётом особенностей познавательной деятельности умственно отсталых детей, направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию.

Рабочая программа составлена на основании следующих документов:

- Закона РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. №1599);
- ФАООП УО (вариант 1 для обучающихся с легкой умственной отсталостью), приказ Министерства просвещения России от 24.11.2022г №1026.
- Адаптированной основной общеобразовательной программы ГБОУ СО «Ачитская школа-интернат».

Цель программы: обучение разным подходам к декорированию и формообразованию изделий из глины.

Задачи программы

Обучающие:

- обучить детей основным приёмам и навыкам работы с глиной на гончарном круге;
- научить видеть главное, сравнивать формы и размеры предметов, сохранять пропорции изображаемого объекта;
- научить при росписи работать со всей палитрой красок, знать основы цветоведения;
- научить учащихся по возможности отражать свои жизненные впечатления в работах;
- способствовать приобретению детьми знаний в области проектной деятельности.

Развивающие:

- содействовать в развитии художественно-творческих способностей учащихся в области лепки, декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- развивать пространственные представления, художественно-образное восприятие действительности, эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;
- развивать образное мышление и творческое воображение, активное эстетическое отношение к окружающему миру, искусству;
- развивать коммуникативные качества личности ребёнка, культуру речи, способности доказательного и аргументированного высказывания;
- развивать умения творчески взаимодействовать и проявлять навыки сотрудничества и позитивного общения при работе в парах, группах, коллективе;
- развивать навыки проектной деятельности.
- познакомить детей с различными народными промыслами (керамика) Урала;
- создать условия для самореализации детей;
- стимулировать творческую активность каждого учащегося, развить индивидуальные задатки и способности.

Воспитательные:

- способствовать формированию духовной культуры детей, потребности общаться с произведениями декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- способствовать воспитанию нравственных и патриотических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми, уважительное отношение к труду других людей;

- формировать потребность в творческом развитии и самообразовании, умения адекватно и объективно оценивать свои возможности.

Дополнительная общеразвивающая программа «Гончарное ремесло» художественной направленности, рассчитана на 68 часов – из расчета 2 часа в неделю на 34 учебные недели. Общий объем учебного времени 68 учебных часов. Форма обучения: очная, групповая.

Планируемые результаты освоения программы «Гончарное ремесло» предполагает накопление воспитанниками определенных теоретических знаний, практических умений и навыков в выполнении творческих заданий. В результате освоения программы происходит развитие художественных навыков, общекультурных и специальных знаний, умений, расширение опыта творческой деятельности.

Личностные результаты:

- интерес к традиционной культуре России;
- умение коллективно работать.

Метапредметные результаты:

- координация движений в процессе работы на гончарном круге;
- представление о различных видах гончарных изделий;
- формирование пространственного мышления;
- обучение приемам планирования самоконтроля анализа;
- укрепление координации мелкой моторики;
- развитие способностей в творческой деятельности.

Предметные результаты:

- понимание основ керамики, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных глин и техник во время практической творческой работы;
- общие представления о работе мастера-гончара;
- приёмы работы на гончарном круге;
- знание последовательности рабочего процесса на гончарном круге;
- основные виды отделки керамики (рельефные и гладкие виды декорирования);
- умение изготавливать дно сосуда;
- знания о гончарных промыслах России;
- умение выполнять несложную форму изделия.